



WOLFGANG WAITKUS

Untersuchungen
zu Kult und Funktion
des Luxortempels

Teil II: Übersetzungen; Tabellen; Abbildungen



PEWE-VERLAG

2008

Gedruckt mit Unterstützung der Deutschen Forschungsgemeinschaft

Bibliografische Information Der Deutschen Bibliothek

Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.ddb.de> abrufbar

© PeWe-Verlag – Gladbeck 2008

Alle Rechte, insbesondere das Recht der Vervielfältigung und Verbreitung sowie der Übersetzung, vorbehalten. Kein Teil des Werkes darf in irgendeiner Form durch Fotokopie, Mikrofilm usw. ohne schriftliche Genehmigung des Verlages reproduziert oder unter Verwendung elektronischer Systeme verarbeitet, vervielfältigt oder verbreitet werden.

Satz und Gestaltung durch den Autor
Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier

Printed in Germany

ISBN: 978-3-935012-02-7

Inhaltsverzeichnis (Teil II)

Abkürzungen und Symbole	VII
Übersetzungen	
Hypostyl	1
Raum V	16
Raum VIII	23
Raum IX	56
Raum XI	60
Raum XIII	90
Raum XIV	107
Raum XV	127
Raum XVI	131
Raum XVII	134
Raum XVIII	174
Raum XIX	186
Raum XX	202
Raum XXII	208
Raum XXIII	210
Indices	215
Tabellen	
Tab. B-1: Einführungszyklus im Luxortempel	217
Tab. B-2: Einführungszyklus im Tempel von Medinet Habu (Ramses III.)	219
Tab. B-3: Einführungszyklus im Chonstempel	220
Tab. B-4: Einführungszyklus im Edfutempel	221
Tab. B-5: König mit Widdergehörn	222
Tab. B-6: Kultempfangener König mit Widdergehörn	224
Tab. B-7: Kontexte der <i>hntj k3w ʕnhw nbw</i> -Phrase	226
Tab. C-1: Namen der in den thebanischen Westtempeln residenten Erscheinungsformen des Amun ...	227
Tab. C-2: Königsstatuen, Gruppe A	229
Tab. C-3: Königsstatuen, Gruppe B	231
Tab. C-4: Königsbarken	234
Tab. C-5: Gott des Königs	236
Tab. H-1: Ka-Szenen des NR	240
Tab. H-2: Ka-Szenen im Luxortempel	247
Tab. H-3: Ka-Darstellungen in Szenen mit besonderer Körperhaltung des Königs	249
Tab. H-4: Ka-Szenen des AR/MR	251
Abbildungen	
Abb. A-1: Luxortempel	
Abb. A-2: Luxortempel – Hypostyl und Räume I - XXIII	
Abb. A-3: Luxortempel – Kolonnade und Hof	
Abb. A-4: Luxortempel – Pylon und ramessidischer Hof	
Abb. B-1: Einführungszyklus im Luxortempel	
Abb. B-2: Einführungszyklus im Tempel von Medinet Habu	
Abb. B-3: Einführungszyklus im Chonstempel	
Abb. B-4: Einführungszyklus im Edfutempel	
Abb. B-5: Auftreten des Epithetons <i>hntj k3w ʕnhw nbw</i> als Horusname	

Abb. B-6: Dekorationsprogramm in Raum XI

Abb. E-1: Rekonstruierter Kultweg und Kultablauf beim Opetfest

Abb. H-1: Pfeilerdekoration der Chapelle Blanche