

SYENE III

BEITRÄGE
ZUR ÄGYPTISCHEN BAUFORSCHUNG UND ALTERTUMSKUNDE

BAND 20



SCHWEIZERISCHES INSTITUT
FÜR ÄGYPTISCHE BAUFORSCHUNG UND ALTERTUMSKUNDE
KAIRO

JOINT ARCHAEOLOGICAL MISSION AT ASWAN

SWISS INSTITUTE FOR ARCHITECTURAL AND ARCHAEOLOGICAL
RESEARCH ON ANCIENT EGYPT IN CAIRO
THE MINISTRY OF ANTIQUITIES, INSPECTORATE ASWAN

SYENE III

**UNTERSUCHUNGEN ZUR RÖMISCHEN KERAMIK UND
WEITEREN FUNDEN AUS SYENE / ASSUAN
(1.-7. JAHRHUNDERT AD)**

GRABUNGEN 2001 – 2004

von

STEFANIE MARTIN-KILCHER
und
JACQUELINE WININGER

mit Beiträgen von Sylvia Fünfschilling, Daniel Keller, Johanna Sigl



PEWE-VERLAG
2017

432 Seiten mit 262 Abbildungen und 39 Tafeln

Dieser Band ist zu zitieren:
BeiträgeBf 20

Herausgegeben von
Cornelius von Pilgrim
Schweizerisches Institut für Ägyptische Bauforschung und Altertumskunde Kairo
11/13, Sh. el-Shaer Aziz Abaza
11211 Kairo - Ägypten

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.dnb.de> abrufbar.

Gedruckt mit Unterstützung der Ceramica-Stiftung Basel

© PeWe-Verlag – Gladbeck 2017

Alle Rechte, insbesondere das Recht der Vervielfältigung und Verbreitung sowie der Übersetzung, vorbehalten. Kein Teil des Werkes darf in irgendeiner Form durch Fotokopie, Mikrofilm usw. ohne schriftliche Genehmigung des Verlages reproduziert oder unter Verwendung elektronischer Systeme verarbeitet, vervielfältigt oder verbreitet werden.

Layout und Prepress: PeWe-Verlag, Gladbeck
Umschlaggestaltung: PeWe-Verlag, Gladbeck

Druck und Verarbeitung: Memminger MedienCentrum AG
Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier

Printed in Germany

ISBN: 978-3-935012-27-0

INHALT

Vorwort <i>Stefanie Martin-Kilcher</i>	XI
Teil A Befunde, Kontexte, Keramik	
1. Ziel und Vorgehen <i>Stefanie Martin-Kilcher</i>	1
1.1 Vorbemerkungen	1
1.2 Syene und die römische Keramik	2
1.3 Die ausgewählten Fundkontexte und ihre Dokumentation	4
1.4 Schichtgenese und Fundüberlieferung	6
2. Areal 1, Haus 4: frühe und mittlere Kaiserzeit <i>Stefanie Martin-Kilcher</i> unter Verwendung von Vorberichten und Grabungsunterlagen von Kai-Christian Bruhn, unter Mitarbeit von Salome Rubin und Debora Tretola Martinez	8
2.1 Stratigrafie und Bauphasen	8
2.2 Stratigrafie und Keramik	9
2.3 Bemerkungen zur Datierung und zum Spektrum der Keramik	13
2.4 Katalog H4	13
3. Areal 13A, Verfüllung eines Kellers: mittlere Kaiserzeit <i>Stefanie Martin-Kilcher, Isabelle Queloz, Salome Rubin</i> unter Verwendung von Vorberichten und Grabungsunterlagen von Kai-Christian Bruhn, unter Mitarbeit von Anne-Emmanuelle Koehli, Andrew Lawrence, Jacqueline Wininger	41
3.1 Stratigrafie und Bauphasen	41
3.2 Bemerkungen zur Datierung und zum Spektrum der Keramik	42
3.2.1 Zu den Gattungen und Fabrikaten	44
3.3 Katalog	45
4. Areal 1, Gassenschichten: Kaiserzeit bis Spätantike <i>Jacqueline Wininger und Stefanie Martin-Kilcher</i> unter Verwendung von Grabungsunterlagen von Kai-Christian Bruhn	67
4.1 Grundlagen und Vorgehen	67
4.2 Gassenschichten zwischen Haus 4 und 5 (Sondage 6 = GS6)	67
4.2.1 Stratigrafie und Keramik	67
4.2.2 Bemerkungen zur Datierung und zum Spektrum der Keramik	70
4.3 Gassenschichten zwischen Haus 5 und 10 (Sondage 3 = GS3)	70
4.3.1 Stratigrafie und Keramik	70
4.3.2 Bemerkungen zur Datierung und zum Spektrum der Keramik	70
4.4 Gassenschichten unter Haus 10 (Sondage 1 = GS1)	70
4.4.1 Stratigrafie und Keramik	70
4.4.2 Bemerkungen zur Datierung und zum Spektrum der Keramik	72
4.5 Gassenschichten nordwestlich von Haus 9 (Sondage 5 = GS5)	72
4.5.1 Stratigrafie und Keramik	73
4.5.2 Bemerkungen zur Datierung und zum Spektrum der Keramik	73
4.6 Katalog	74
5. Areal 1: Funde und Kontexte aus dem spätantiken Haus 9 und seiner Umgebung <i>Jacqueline Wininger</i>	124
5.1 Stratigrafie und Baugeschichte unter Verwendung von Vorberichten und Grabungsunterlagen von Kai-Christian Bruhn	124
5.2 Stratigrafie und Keramik	128
5.2.1 Vor dem Bau des Hauses (Ho1 und Ho2)	128

5.2.2 Raum a (Ho 13)	128
5.2.3 Raum b (Ho3, Ho4, Ho5, Ho6, Ho7, Ho12, Ho17)	128
5.2.4 Raum c (Ho9, Ho10, Ho11, Ho14, Ho15)	129
5.2.5 Raum d (Ho8, Ho16)	129
5.3 Haus 9, Raum b: Ensemble <i>in situ</i> (Ho17)	129
5.3.1 Fundlage der einzelnen Gefässe	130
5.3.2 Funktion von Raum b	134
5.4 Haus 9, Versturz der oberen Stockwerke	135
5.5 Haus 10, Befunde, Stratigrafie und Keramik	136
5.6 Der Beitrag der Keramik zur Entwicklung von Haus 9, Haus 10 und der Gassen	136
5.7 Katalog	144
6. Areal 6: Teile eines spätantiken christlichen Sakralkomplexes mit Grab- kammer, Baptisterium und weiteren Strukturen <i>Stefanie Martin-Kilcher</i> unter Verwendung von Vorberichten und Grabungsunterlagen von Kai-Christian Bruhn, unter Mitarbeit von Marc-André Haldimann und Jacqueline Wininger	197
6.1 Stratigrafie und Bebauung	197
6.2 Stratigrafie und Keramik	197
6.2.1 Vor Errichtung des Sakralkomplexes (Bauschicht IV)	198
6.2.2 Frühchristlicher Sakralkomplex mit Grabkammer und Baptisterium (Bauschicht IIIb und IIIa)	200
6.2.3 Nach dem Baptisterium: darüber- und danebenliegende Strukturen und Schichtrest (Bauschicht II).....	202
6.3 Zur Keramik und den übrigen Funden aus der Grabeinfüllung	205
6.3.1 Eine Platte mit aufgemaltem Kreuz	205
6.4 Zur Keramik aus der Verfüllung des Taufbeckens	210
6.5 Katalog	211
Teil B Die Keramik	
7. Römische Keramik aus stratifizierten Ensembles in Syene (1.-7. Jahrhundert AD) <i>Stefanie Martin-Kilcher und Jacqueline Wininger</i>	239
7.1 Vorgehen	239
7.2 Relative Chronologie	240
7.3 Absolute Chronologie	241
7.3.1 Die Datierung der Stufen A bis K	244
7.3.2 Die Datierung der Kontexte in Areal 6	246
7.4 Typische Keramikvergesellschaftungen	248
7.4.1 Vergesellschaftungen der früh- und mittelkaiserzeitlichen Stufen A-E	250
7.4.2 Vergesellschaftungen der spätantiken Stufen F-K	251
7.5 Keramikgattungen, Typen, Fabrikate und Oberflächenbehandlung	254
7.5.1 Gattungen	254
7.5.2 Typenbezeichnungen	255
7.5.3 Fabrikate	255
7.5.4 Oberflächenbehandlung	257
7.6 Keramik der frühen und mittleren Kaiserzeit	260
7.6.1 Importierte Keramik	260
Eastern Sigillata A	260
Eastern Sigillata B	261
Sigillata aus Çandarlı?	263
Zypriotische Sigillata	263
Italische Sigillata	263
Dünnwandkeramik	263
Kochgeschirr	264
7.6.2 Ägyptische, grösstenteils lokale und regionale Keramik	264
Dünnwandkeramik	264
Tafelgeschirr	265
Platten und Teller	265

Schalen	266
Schalen mit eingebogenem Rand der Gruppe GT 600 ff. und GT 500 ff. ..	267
Haus- und Vorratsgeschirr	268
Breit- und Hochformen in Fabric 1	268
Breit- und Hochformen in Fabric 3b (und 3a)	269
Flaschen, Krüge, Kannen	269
Kochkeramik	270
Importiertes Kochgeschirr	270
Ägyptisches, meist lokales und regionales Kochgeschirr	271
Flache Kochgefäße	271
Kochschüsseln	272
Kochtöpfe	272
7.6.3 Importierte Amphoren	273
Amphoren aus Nordafrika	273
Amphoren aus Italien	275
Amphore aus Südgalien	275
Amphoren aus dem Ostmittelmeerraum	277
7.6.4 Amphoren aus Ägypten	278
Nilton-Amphoren (Fabric 2 und 3)	278
Regionale Amphoren (Fabric 1)	279
7.6.5 Varia	281
Deckel	281
Kleine zylindrische Näpfe GT 623	281
Brotform	281
Kleine Öfen, Backöfen, Becken	281
Gefäsständer	281
Qadús	281
Miniaturgefäße	282
Balsamarien	282
Lampen	282
7.7 Der Übergang zur Spätantike: Formen, Techniken, Dekorationen und eine Neuausrichtung der Produktion	282
7.8 Keramik der Spätantike	283
7.8.1 Importierte Keramik	283
Afrikanische Sigillata	283
Late Roman C-Ware	284
7.8.2 Ägyptische, meist lokale und regionale Keramik	284
Tafelgeschirr mit Red Slip RSL	284
Platten und Teller	284
Schalen	288
Feine, einfache Schalen und Becher	290
Tafelgeschirr mit White Slip WSL	290
Schalen	291
Haus- und Vorratsgeschirr	291
Formen in Fabric 1	292
Formen in Fabric 3b	292
Krüge und Kannen	292
Kochkeramik	292
Flache Kochgefäße und Kochteller	292
Kochschalen und Kochschüsseln	293
Kochtöpfe	293
7.8.3 Importierte Amphoren	294
Amphoren aus Nordafrika	294
Amphoren aus dem Ostmittelmeerraum	294
7.8.4 Amphoren aus Ägypten	296
Nilton-Amphoren (Fabric 2 und 3)	296
Regionale Amphoren (Fabric 1)	298
7.8.5 Varia	299
Kleiner Deckel GK 804	299
Schöpfkelle G S-15ff.	299

Gefäßständer	299
Kleiner Herd/Rechaud	299
Qadûs	299
Kleine Flaschen und Balsamarien	299
Lampen	300
8. Keramik, Kultur- und Handelsgeschichte in Oberägypten. Beobachtungen und Perspektiven aufgrund der kaiserzeitlichen und spätantiken Keramik von Syene <i>Stefanie Martin-Kilcher</i>	
mit einem Beitrag zur gestempelten spätantiken Keramik von Jacqueline Winingen	301
8.1 Epigrafisches: Stempel, Graffiti vor- und nach dem Brand, Pinselaufschriften	301
8.1.1 Stempel	301
8.1.2 Graffiti vor dem Brand	305
8.1.3 Graffiti nach dem Brand	305
8.1.4 Tituli picti	306
8.2 Importe und mitgebracht: Tafelgeschirr, Kochkeramik, Amphoren	306
8.2.1 Waren aus dem Osten	307
8.2.2 Waren aus dem Westen	307
8.3 Regionale und lokale Keramik: Tradition, Erneuerung und Funktionsfragen	308
8.3.1 Dünnwandkeramik und Tafelgeschirr	308
8.3.2 Hauskeramik und Kochgeschirr	311
8.4 Masse und Kapazitäten	313
8.5 Weiter- und Wiederverwendung: zu Wert, Gebrauch und Umgang mit Geschirr	315
8.5.1 Weiterverwendung	315
8.5.2 Sekundäre Verwendung und Umnutzung	315
8.6 Syene, Stadt am ersten Nil-Katarakt und Umschlagplatz	317
9. Summary	322
Teil C Glas, Metall, Elfenbein, Tierknochen	
10. Glas <i>Daniel Keller</i>	327
10.1 Einleitung	327
10.2 Glas aus der Verfüllung eines Kellers in Areal 13A	328
10.3 Glas aus den Gassenschichten in Areal 1	331
10.3.1 Areal 1, Gassenschichten zwischen Haus 4 und 5 (GS6)	331
10.3.2 Areal 1, Gassenschichten zwischen Haus 5 und 10 (GS3)	332
10.3.3 Areal 1, Gassenschichten, unter/neben Haus 5/10 (GS1)	332
10.3.4 Areal 1, Gassenschichten neben/unter Haus 9 (GS5)	333
10.4 Glas aus Haus 9 in Areal 1	334
10.5 Glas aus der Verfüllung einer Grabkammer in einem christlichen Sakralkomplex in Areal 6	339
10.6 Glasgefäße in Syene vom 1. bis ins 7. Jahrhundert AD	341
10.7 Zusammenfassung	343
10.8 Katalog	344
10.9 Bibliografie	350
11. Ausgewählte Funde aus Buntmetall, Elfenbein, Ton und Eisen	
<i>Sylvia Fünfschilling</i>	355
11.1 Areal 13A, Füllung eines Kellers	355
11.1.1 Eine fremde Fibel	355
11.2 Areal 6: Teile eines spätantiken christlichen Sakralkomplex mit Grabkammer, Baptisterium und weitere Strukturen	357
11.2.1 Dochthalter von Glaslampen	357
11.2.2 Ein mit Elfenbeinplatten geschmücktes Reliquiar	358
11.3 Bibliografie	359

Inhalt

12. Tierreste <i>Johanna Sigl</i>	360
12.1 Befunde, Datierungen	360
12.2 Taphonomische Bemerkungen	363
12.3 Ergebnisse und Diskussion	364
12.3.1 Mammalia	364
12.3.2 Aves	366
12.3.3 Pisces	367
12.3.4 Mollusca	369
12.4 Zusammenfassung/summary	369
12.5 Bibliografie	370

Teil D Anhang (Keramik)

Bibliografie	375
---------------------------	-----

24 Tafeln typologischer Entwicklungsreihen häufiger Keramikformen

15 Farbtafeln charakteristischer und besonderer Gefäße