

RUTH BRECH

Spätägyptische Särge aus Achmim.
Eine typologische und chronologische Studie



PEWE-VERLAG

2008

Bibliografische Information Der Deutschen Bibliothek

Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.ddb.de> abrufbar

© PeWe-Verlag – Gladbeck 2008

Alle Rechte, insbesondere das Recht der Vervielfältigung und Verbreitung sowie der Übersetzung, vorbehalten. Kein Teil des Werkes darf in irgendeiner Form durch Fotokopie, Mikrofilm usw. ohne schriftliche Genehmigung des Verlages reproduziert oder unter Verwendung elektronischer Systeme verarbeitet, vervielfältigt oder verbreitet werden.

Satz und Gestaltung: Peter Werner – PeWe-Verlag
Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier

Printed in Germany

ISBN: 978-3-935012-03-4

Inhaltsverzeichnis

	Vorwort	6
	Danksagung	7
	Inhaltsverzeichnis	9
1.	Einleitung	15
1.1.	Vorbemerkungen	15
1.2.	Topographische und geschichtliche Situation	15
1.2.1.	Örtliche Gegebenheiten und Lokalisierungsfragen	15
1.2.2.	Tempelbauten vom Alten Reich bis zur Spätzeit	16
1.2.3.	Der große Min-Tempel	16
1.2.4.	Die Nekropolen und ihre Wiederentdeckung	17
1.2.4.1.	Die Grabbeigaben	18
1.2.4.2.	Datierung der Grabbeigaben	18
1.2.5.	Zusammenfassung der lokal-historischen Situation	19
1.3.	Zielsetzung und Methode	19
1.3.1.	Gegenstand der Untersuchung	19
1.3.2.	Aufgabenstellung	20
1.3.3.	Die typologische Methode	21
1.3.4.	Vorgehensweise	21
1.3.4.1.	Sammlung der Objekte	21
1.3.4.2.	Aufbau der Untersuchung	22
1.3.4.2.1.	Vorstellung der einzelnen Särge	22
1.3.4.2.2.	Auswertung der Gruppen	23
1.3.5.	Ordnung der Gruppen	23
1.3.6.	Begriffsbestimmungen	24
1.4.	Publikationslage und Forschungsstand	25
2.	Einzelstücke aus der Dritten Zwischenzeit und der Spätzeit ...	27
2.0.	Katalog	27
2.1.	Vorbemerkungen	48
2.2.	Särge aus der Dritten Zwischenzeit	49
2.2.1.	Der Sarg des Chnum-sa-na-peh-su, 21. Dynastie (Dok. S 1)	49
2.2.2.	Vorstellung von sechs Särgen aus der 22. Dynastie	49
2.2.2.1.	Sarg eines Mädchens (Dok. S 2)	49
2.2.2.2.	Särge der Nesti-Aset (Dok. S 3) und eines Anonymus (Dok. S 4) sowie die Sargensembles der Ankh-Tesh (Dok. S 5) und der Is.t-m- <i>3hbj.t</i> (Dok. S 6)	50
2.2.2.3.	Kartonage einer Anonyma (Dok. S 7)	50
2.3.	Särge aus der 25./26. Dynastie	51
2.3.1.	Das Sargensemble des Hekanchuy (Dok. S 8)	51
2.3.2.	Die Kartonage der Tha-Iset-em-neny (Dok. S 9)	51

2.3.3.	Der Sarg der Ta-dit-Hor-pa-Ra (Dok. S 10)	51
2.3.4.	Der Sarg des Pa-Cheri (Dok. S 11)	52
2.4.	Zusammenfassung	52
3.	Särge der Gruppe A	53
3.0.	Katalog	53
3.1.	Vorbemerkungen	83
3.2.	Die inneren Särge	84
3.2.1.	Material und Form	84
3.2.2.	Beschreibung der Sargdeckel	84
3.2.3.	Beschreibung der Sargwannen	88
3.2.4.	Definition des Dekorationstyps A: Konstanten und Variable ...	89
3.3.	Außen- und Zwischensärge	89
3.3.1.	Beschreibung	89
3.3.2.	Zusammenfassung	90
3.4.	Die Bedeutung der Dekoration	90
3.5.	Sonderfälle	91
3.5.1.	Der Sarg eines Anonymus (Dok. A 6)	91
3.5.2.	Der Sarg der Tahai	91
3.5.3.	Der Sarg der Tjesiset(peret) (Dok. A 4)	91
3.6.	Datierung	92
3.6.1.	Absolute Datierung	92
3.6.2.	Relative Datierung	92
3.6.2.1.	Kartonage-Särge	92
3.6.2.2.	Holzsärge	93
3.6.3.	Zusammenfassung der Datierung	94
3.7.	Besonderheiten	95
3.8.	Übersicht Särge der Gruppe A	95
4.	Särge der Gruppe B	97
4.0.	Katalog	97
4.1.	Vorbemerkungen	116
4.2.	Dekoration der Sargdeckel	116
4.3.	Dekoration der Sargwannen	118
4.4.	Innendekoration	119
4.5.	Die Texte	119
4.6.	Definition des Dekorationstyps B: Konstanten und Variable .	119
4.7.	Sonderfall	120
4.8.	Datierung	120
4.8.1.	Relative Datierung	120
4.8.2.	Absolute Datierung	123
4.9.	Besonderheiten	124
4.10.	Das Fehlen von Außensärgen	125
4.11.	Lokale Tradition	126
4.12.	Zusammenfassung	127
4.13.	Übersicht: Särge der Gruppe B	127

5.	Särge der transitorischen Gruppe C	128
5.0	Katalog	128
5.1.	Vorbemerkungen	141
5.2.	Anzahl der Särge und Angaben zu Material und Form	141
5.3.	Bemerkungen zu den Särgen der Gruppe C	141
5.3.1.	Der Sarg der <i>Śwśr-dds</i>	141
5.3.2.	Fünf Särge der Gruppe C	142
5.4	Dekoration der Sargdeckel	142
5.5.	Dekoration der Sargwannen und Innendekoration	144
5.6.	Definition des Dekorationstyps C: Konstanten und Variable .	144
5.7.	Sonderfall: Der transitorische Sarg des Iret-net-Hor-irw (Dok. PS 7)	144
5.8.	Datierung	145
5.8.1.	Relative Datierung	145
5.8.2.	Absolute Datierung	145
5.9.	Genealogische Angaben und soziale Verknüpfung	146
5.10.	Übersicht: Särge der Gruppe C	146
6.	Särge der Gruppe D	148
6.0.	Katalog	149
6.1.	Vorbemerkungen	163
6.2.	Dekoration der Sargdeckel	163
6.3.	Dekoration der Sargwannen	164
6.4.	Innendekoration	165
6.5.	Die Texte	165
6.6.	Definition des Dekorationstyps D: Konstanten und Variable .	165
6.7.	Datierung	166
6.7.1.	Absolute Datierung	166
6.7.1.1.	Dok. D 1	166
6.7.1.2.	Dok. D 5	166
6.7.1.3.	Dok. D 6	167
6.7.1.4.	Fazit	167
6.7.2.	Relative Datierung	168
6.8.	Besonderheiten	168
6.8.1.	Der Sarg der Tamin (Dok. D 8)	168
6.8.2.	Das Sargensemble des Nesmin (Dok. D 2 und Dok. E s 2)	169
6.9.	Die Funktion des Dekorationstyps D	169
6.9.1.	Ursprung	169
6.9.2.	Bedeutung in der Ptolemäerzeit	170
6.10.	Zusammenfassung Särge der Gruppe D	170
6.11.	Übersicht: Särge der Gruppe D	171
7.	Särge der Gruppe E	172
7.1.	Vorbemerkungen zur ganzen Gruppe	172
7.1.1.	Angaben zu Material und Form	172
7.1.2.	Dekoration der Sargdeckel	172
7.1.3.	Dekoration der Sargwannen	173
7.1.4.	Innendekoration	174

7.1.5.	Kriterien für die Einteilung in Untergruppen	174
7.1.6.	Zusammenfassung	175
7.2.	Särge der Gruppe E a)	175
7.2.0	Katalog	175
7.2.1.	Särge E a) mit zwei Bildregistern	187
7.2.1.1.	Vorbemerkungen	187
7.2.1.2.	Standard-Särge	188
7.2.1.2.1.	Dekoration der Sargdeckel	188
7.2.1.2.2.	Dekoration der Sargwannen	189
7.2.1.2.3.	Innendekoration	189
7.2.1.3.	Sarg mit zusätzlichen Ausschmückungen	189
7.2.1.3.1.	Dekoration des Sargdeckels	189
7.2.1.3.2.	Dekoration der Sargwanne	190
7.2.1.3.3.	Auswertung	190
7.2.2.	Särge E a) mit mehr als zwei Bildregistern	191
7.2.3.	Definition der Särge E a): Konstanten und Variable	191
7.2.4.	Ikongraphische Besonderheit: „Götter mit Stab“	191
7.2.5.	Datierung	192
7.2.6.	Genealogische Angaben und soziale Verknüpfung	193
7.3.	Särge der Gruppe E b)	194
7.3.0.	Katalog	194
7.3.1.	Vorbemerkungen	203
7.3.2.	Dekoration der Sargdeckel	203
7.3.3.	Dekoration der Sargwannen	204
7.3.4.	Definition der Särge E b): Konstanten und Variable	204
7.3.5.	Besonderheiten	205
7.3.6.	Datierung	205
7.3.7.	Genealogische Angaben und soziale Verknüpfung	206
7.4.	Särge der Gruppe E c)	206
7.4.0.	Katalog	206
7.4.1.	Vorbemerkungen	224
7.4.2.	Dekoration der Sargdeckel	224
7.4.3.	Dekoration der Sargwannen	226
7.4.4.	Innendekoration	226
7.4.5.	Definition der Särge E c): Konstanten und Variable	226
7.4.6.	Sonderfall	226
7.4.7.	Datierung	227
7.4.8.	Genealogische Angaben und soziale Verknüpfung	228
7.5.	Särge der Gruppe E d)	228
7.5.0.	Katalog	228
7.5.1.	Särge mit zwei Bildregistern	248
7.5.1.1.	Särge mit wenigen Ausschmückungen (Standard-Särge)	248
7.5.1.1.1.	Vorbemerkungen	248
7.5.1.1.2.	Dekoration der Sargdeckel	249

7.5.1.1.3.	Dekoration der Sargwannen	249
7.5.1.1.4.	Definition des Typs	249
7.5.1.2.	Särge mit zwei Registern und vielen Ausschmückungen	249
7.5.1.2.1.	Vorbemerkungen	249
7.5.1.2.2.	Dekoration der Sargdeckel	250
7.5.1.2.3.	Dekoration der Sargwannen	251
7.5.1.2.4.	Innendekoration	251
7.5.1.2.5.	Die Texte	251
7.5.1.2.6.	Definition des Typs: Konstanten und Variable	252
7.5.2.	Särge mit mehr als zwei Bildregistern	252
7.5.2.1.	Vorbemerkungen	252
7.5.2.2.	Dekoration der Sargdeckel	252
7.5.2.3.	Dekoration der Sargwannen	254
7.5.2.4.	Innendekoration	254
7.5.2.5.	Definition des Typs: Konstanten und Variablen	254
7.5.2.6.	Sonderfall: Der Text auf dem Sarg des Nesmin (Dok. E d 7) .	254
7.5.3.	Definition der Särge E d): Konstanten und Variablen	255
7.5.4.	Datierung	255
7.5.5.	Genealogische Angaben und soziale Verknüpfung	256
7.6.	Särge der Gruppe E s)	257
7.6.0.	Katalog	257
7.6.1.	Vorbemerkungen	271
7.6.2.	Dekoration der Sargdeckel	271
7.6.3.	Dekoration der Sargwannen	273
7.6.4.	Innendekoration	273
7.6.5.	Definition der Särge E s): Konstanten und Variable	273
7.6.6.	Bezug zu den anderen Untergruppen von E	273
7.6.7.	Sonderfall (Dok. E s 2)	274
7.6.8.	Datierung	274
7.6.9.	Genealogische Angaben und soziale Verknüpfung	274
7.7.	Zusammenfassung der Ergebnisse für die Särge der Gruppe E	275
7.7.1.	Die Dekorationsprinzipien	275
7.7.2.	Relative Datierung aller Särge der Gruppe E	276
7.7.3.	Übersicht: Särge der Gruppe E	279
8.	Transitorische ptolemäische Särge	280
8.0.	Katalog	280
8.1.	Vorbemerkungen	288
8.2.	Der Sarg eines Anonymus (Dok. PT 1)	288
8.3.	Der Sarg des Hor-... (Dok. PT 2)	289
8.4.	Der Sarg der Udja-Renes (Dok. PT 3)	289
8.5.	Der Sarg der Ta-Aperet-set (Dok. PT 4)	290
8.6.	Der Sarg der Ta-Henut (Dok. PT 5)	290
9.	Einzelstücke	292
9.0.	Katalog	292

9.1.	Vorbemerkungen	305
9.2.	Der Sarg des Espenute (Dok. PS 1)	305
9.3.	Der Pfostensarg der Nebwedjat (Dok. PS 2)	305
9.4.	Der Kastensarg eines Anonymus (Dok. PS 3)	306
9.5.	Der Sarg des Ertireza (Dok. PS 4)	306
9.5.1.	Vorbemerkungen	306
9.5.2.	Die Mittelinschrift	306
9.5.3.	Datierung	307
9.5.4.	Zusammenfassung	308
9.6.	Der Sarg eines Anonymus (Dok. PS 5)	308
9.7.	Der Sarg der Ta-iret-iru (Dok. PS 6)	308
9.8.	Der Sarg des Iret-net-Hor-irw (Dok. PS 7)	309
10.	Zusammenfassung aller Ergebnisse und Ausblick	310
10.1.	Dekorationstypen	310
10.2.	Datierungsmerkmale	311
10.3.	Lokale Traditionen	314
10.4.	Musterbücher	315
10.5.	Ausblick	315
	Anhang	316
I	Tabellen	316
	Särge der Gruppe A	316
	Särge der Gruppe B	322
	Särge der Gruppe C	327
	Särge der Gruppe D	331
	Särge der Gruppe E	335
	Särge der Gruppe E a)	335
	Särge der Gruppe E b)	340
	Särge der Gruppe E c)	343
	Särge der Gruppe E d)	349
	Särge der Gruppe E s)	356
II	Indizes	361
1.	Verzeichnis der abgekürzt zitierten Literatur	361
2.	Verzeichnis der Abbildungen	368
3.	Verzeichnis der Standorte der Särge	369
4.	Personennamen	371
5.	Titel	373
6.	Textstellen	375
7.	Gottheiten	376
8.	Epitheta	377
9.	Allgemeiner Index	378
III	Abbildungen	