

BERLINER BEITRÄGE ZUM VORDEREN ORIENT
BAND 29

Berliner Beiträge zum Vorderen Orient

Herausgegeben von

Dominik Bonatz
Eva Cancik-Kirschbaum
und
Jörg Klinger

Encoding metalinguistic awareness:
Ancient Mesopotamia and Beyond

edited by
Eva Cancik-Kirschbaum and J. Cale Johnson



PEWE-VERLAG

2019

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.dnb.de> abrufbar.

© PeWe-Verlag – Gladbeck 2019

Alle Rechte, insbesondere das Recht der Vervielfältigung und Verbreitung sowie der Übersetzung, vorbehalten. Kein Teil des Werkes darf in irgendeiner Form durch Fotokopie, Mikrofilm usw. ohne schriftliche Genehmigung des Verlages reproduziert oder unter Verwendung elektronischer Systeme verarbeitet, vervielfältigt oder verbreitet werden.

Layout und Prepress: PeWe-Verlag, Gladbeck

Umschlaggestaltung: PeWe-Verlag, Gladbeck

Umschlagabbildung: © Modellierter Ausschnitt aus VAZ 8876 mit freundlicher Erlaubnis des GIF-Projektes „Setting the Wedge“

Druck und Verarbeitung: heweadruck, Gladbeck

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier

Printed in Germany

ISBN: 978-3-935012-40-9

Table of Contents

| | |
|----------------|---|
| Foreword | 7 |
|----------------|---|

E. CANCIK-KIRSCHBAUM & J.C. JOHNSON

| | |
|---|---|
| Metalinguistic awareness, orthographic elaboration and the problem of notational scaffolding in the ancient Near East | 9 |
|---|---|

Section 1: Iconism, classification and the scribal enterprise

F. ROCHBERG

| | |
|---|----|
| Categories, Kinds, and Determinatives | 53 |
|---|----|

A. PAYNE

| | |
|--|----|
| Compound Determination in Anatolian Hieroglyphic | 65 |
|--|----|

Section 2: New combinatorics

P. DELNERO

| | |
|---|----|
| Writing Speech and Performing Language: The Role of Phonetic Writing in the Sumerian Liturgical Tradition | 99 |
|---|----|

L. WILHELMI

| | |
|---|-----|
| Paradigmatic Learning: Spelling Conventions and Sound Shifts in the Akkadian Texts Composed at Hattusa/Boğazköy | 125 |
|---|-----|

M. WORTHINGTON

| | |
|--|-----|
| Spellings and linguistic awareness in the Middle Assyrian Laws | 137 |
|--|-----|

Section 3: Notational scaffolding

I. HAJNAL

Archaische Verwaltungstexte zwischen Mündlichkeit, Schriftlichkeit
und Kontext: das Beispiel der mykenischen Linear B-Tafeln 163

J. S. PETERSSON

A conceptual win-win struggle between swiftness and formal
constraints 177

Section 4: (Meta)linguistic awareness and textual criticism

J.C. JOHNSON

Metapragmatic awareness and the stratification of Classical
Sumerian literature 197