

BEITRÄGE
ZUR ÄGYPTISCHEN BAUFORSCHUNG UND ALTERTUMSKUNDE

BAND 24



SCHWEIZERISCHES INSTITUT
FÜR ÄGYPTISCHE BAUFORSCHUNG UND ALTERTUMSKUNDE
KAIRO

JOINT ARCHAEOLOGICAL MISSION AT ASWAN

SWISS INSTITUTE FOR ARCHITECTURAL AND ARCHAEOLOGICAL
RESEARCH ON ANCIENT EGYPT IN CAIRO
THE MINISTRY OF TOURISM AND ANTIQUITIES, INSPECTORATE ASWAN

SYENE VI

A CENTER ON THE EDGE

EARLY ISLAMIC POTTERY FROM ASWAN

by

GREGORY WILLIAMS



PEWE-VERLAG

2022

200 Seiten mit 55 Abbildungen und 29 Tafeln

Dieser Band ist zu zitieren:
BeiträgeBf 24

Herausgegeben von
Cornelius von Pilgrim
Schweizerisches Institut für Ägyptische Bauforschung und Altertumskunde Kairo
11/13, Sh. el-Shaer Aziz Abaza
11211 Kairo - Ägypten

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.dnb.de> abrufbar.

Bei diesem Werk handelt es sich um eine Dissertationsschrift am Institut für Orient- und Asienwissenschaften der Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn.

© PeWe-Verlag – Gladbeck 2022

Alle Rechte, insbesondere das Recht der Vervielfältigung und Verbreitung sowie der Übersetzung, vorbehalten. Kein Teil des Werkes darf in irgendeiner Form durch Fotokopie, Mikrofilm usw. ohne schriftliche Genehmigung des Verlages reproduziert oder unter Verwendung elektronischer Systeme verarbeitet, vervielfältigt oder verbreitet werden.

Layout und Prepress: PeWe-Verlag, Gladbeck
Umschlaggestaltung: PeWe-Verlag, Gladbeck

Druck und Verarbeitung: Memminger MedienCentrum AG
Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier

Printed in Germany

ISBN: 978-3-935012-51-5

TABLE OF CONTENTS

Acknowledgments	VII
A Note on Transliteration	VIII
Abbreviations	VIII
1. The View from a Different Edge	1
1.1 Introduction	1
1.2 Questions at the Outset	1
1.3 Purpose of Study	6
1.4 Methodology	8
1.5 Theoretical Approaches	11
1.6 Scope of Study: Assumptions and Limitations	12
1.7 A Note on Terminology	13
1.8 Summary	14
2. The Topography of Medieval Aswan and its Hinterlands	15
2.1 The Natural Environment of the First Cataract	15
2.2 Rescue Excavations in Syene/Old Aswan	17
2.3 The Late Antique and Early Islamic City Center	17
2.4 The Southern City Wall and Cemeteries	24
2.5 The Northern Quarters	31
2.6 Elephantine Island	34
2.7 The West Bank of the Nile across from Aswan	35
2.8 North of Aswan	38
2.9 The First Cataract and Lower Nubia	39
2.10 Discussion	43
3. Principal Pottery Ware Groups	46
3.1 Introduction	46
3.2 Aswan Dominant Clays and Ware Groups	48
3.3 Marl Dominant Clays	56
3.4 Nile Mud Dominant Clays	58
3.5 Imported Wares	60
3.6 Discussion: The Aswan Ceramic Industry	61
4. Ceramic Assemblages from Aswan	63
4.1 Introduction	63
4.2 Stratigraphy of Area 31	63
4.3 Area 31: Assemblage 1	66
4.4 Area 31: Assemblage 2	68
4.5 Stratigraphy of Area 40	72
4.6 Area 40: Assemblage 3	73
4.7 Stratigraphy of Area 76	77
4.8 Area 76: Assemblage 4	78
4.9 Area 76: Pottery from the Foundation Trench of W76-13	81
4.10 Pottery from Area 87	83
4.11 Dating the Assemblages from Aswan	83
4.12 Discussion	85
5. The Dissemination of Aswan Wares	87
5.1 The Nile Valley South of Aswan	87
5.2 The Eastern Desert and Red Sea Coast	91
5.3 The Nile Valley North of Aswan	96

Table of Contents

5.4	Ceramic Culture in Lower Egypt and Southern Palestine	98
5.5	Cooking Technology and Practice	101
5.6	Shifting Technologies and Traditions	105
5.7	Summary	107
6.	The First Cataract in the 9th and 10th Centuries CE	110
6.1	Historical Background	110
6.2	Encounters at the First Cataract	112
6.3	Political Geography	115
6.4	The Natural Environment	117
6.5	Descriptions of Aswan and its Environs	119
6.6	Daily Life	121
6.7	Religious and Ethnic Identity in Aswan	125
6.8	Conclusion	130
7.	Aswan in the Medieval Islamic World	131
7.1	Tracing Borders and Boundaries	131
7.2	A Network of Interaction	136
7.3	Regional Archaeology in Northeast Africa	140
7.4	Topics for Further Study	141
8.	List of Figures	143
9.	List of Plates	144
10.	Glossary	145
11.	Bibliography	146
	Plates 1 – 29	