

SIK SONDERSCHRIFTEN

BAND 3.2

SCHWEIZERISCHES INSTITUT  
FÜR ÄGYPTISCHE BAUFORSCHUNG UND ALBERTUMSKUNDE  
IN KAIRO

SONDERSCHRIFTEN

BAND 3.2

Herausgeber:

Cornelius von Pilgrim

Schweizerisches Institut für Ägyptische Bauforschung und Altertumskunde in Kairo

11/13, Sh. el-Shaer Aziz Abaza

11211 Kairo – Ägypten

[www.swissinst.ch](http://www.swissinst.ch)

# *Vom Wüstensand in den Schaukasten*

**Katalog zu den ägyptischen Sammlungen des Hessischen  
Landesmuseums Darmstadt und der Sammlung Nassauischer  
Altertümer Wiesbaden**

von  
Annika Nickel



**PEWE-VERLAG**  
2022

### **Bibliografische Information der Deutschen Bibliothek**

Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.ddb.de> abrufbar.

© PeWe-Verlag – Gladbeck 2022

Alle Rechte, insbesondere das Recht der Vervielfältigung und Verbreitung sowie der Übersetzung, vorbehalten. Kein Teil des Werkes darf in irgendeiner Form durch Fotokopie, Mikrofilm usw. ohne schriftliche Genehmigung des Verlages reproduziert oder unter Verwendung elektronischer Systeme verarbeitet, vervielfältigt oder verbreitet werden.

Layout und Prepress: PeWe-Verlag, Gladbeck

Umschlaggestaltung: PeWe-Verlag, Gladbeck

Umschlagabbildung: Kartonagefragment (Kat.-Nr. 313), Nachlass August Friedrich Demmin, Sammlung Nassauischer Altertümer, Wiesbaden; Foto: Wolfgang Fuhrmannek.

Druck und Bindung: CPI books GmbH. Im Auftrag der Zeitfracht GmbH, Ferdinand-Jühlke-Straße 7, 99095 Erfurt

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier

Printed in Germany

ISBN: 978-3-935012-54-6

# Inhalt

<b>1. Einleitung</b> .....	7
1.1 Methode und Verfahrensweise .....	7
1.1.1 Aufbau des Katalogs .....	8
<b>2. Besonders häufig verwendete Materialien</b> .....	10
2.1 Herstellung und Bearbeitung von Fayencen .....	10
2.2 Herstellung und Bearbeitung von Bronze .....	13
2.3 Die Fotografien .....	16
<b>3. Katalog zu den Sammlungen der ägyptischen Altertümer des Hessischen Landesmuseums Darmstadt</b> ..	27
3.1 Sammlung Jean Guillaume Adolph von Fiacre Baron von Hüpsch (1730-1805) .....	27
3.2 Sammlung Professor Dr. phil. h. c. Johann Philipp Dieffenbach (1786-1860) .....	34
3.3 Sammlung Professor Eduard Schmidt von der Launitz (1797-1869) .....	34
3.4 Sammlung Friedrich Maximilian Hessemer (1800-1860)	51
3.5 Sammlung John Wilhelm K. K. Generalkonsular Freiherr von Müller (1824-1866) .....	70
3.6 Sammlung Wilhelm Freiherr von Harnier (1836-1861) ..	71
3.7 Sammlung Alfred Freiherr Titz von Titzenhofer (1845-1926)	83
3.8 Sammlung Professor Dr. Gottlieb Karl David von Koch (1849-1914) .....	108
3.9 Sammlung Gustav Hickler (1858-1923) .....	111
3.10 Sammlung Karl (Carl) Maria Kaufmann (1872-1951) ..	123
3.11 Sammlung Wella (1880-2013) und Franz Ströher (1853-1936) .....	132
<b>4. Katalog zu den Sammlungen der ägyptischen Altertümer der Sammlung Nassauischer Altertümer</b> .....	177
4.1 Sammlung Isaac von Gerning (1767-1837) .....	177
4.2 Sammlung Julius Franz Pascha (1831-1915) .....	179
4.2.1 Die Abklatsche aus dem Grab des Ti und des Ptahhotep	229
4.3 Sammlung August Friedrich Demmin (1817-1898) .....	239
4.4 Sammlung Philippe Jacques Ferdinand de Horrack (1820-1902) .....	255
4.5 Sammlung Albert Seyberth (1865-1931) .....	304
4.5.1 Die Fotografien der Ägyptenreise aus der Sammlung Seyberth .....	304
4.5.2 Vorgehen beim Dokumentieren und Digitalisieren ...	305
4.5.3 Schäden .....	306

## Inhalt

4.5.4	Datierung der Fotografien .....	306
4.5.5	Die Wahl der Motive .....	307
4.5.6	Albuminabzüge von der Ägyptenreise 1892 .....	308
4.5.7	Auswahl an Glasdiapositiven von der Ägyptenreise 1908 .....	356
4.6	Sammlung Anna Hopmann (1874-1949) .....	371
4.7	Sammlung August Platzhoff (1832-1899) .....	376
4.8	Sammlung Johannes Presber (?) .....	391
<b>5.</b>	<b>Anmerkungen zum Katalog .....</b>	<b>393</b>
5.1	Gründe für die Auswahl bestimmter Objektgruppen ...	398
5.2	Zu den Malereien und Zeichnungen .....	399
5.3	Zu den Fotografien .....	400
<b>6.</b>	<b>Chronologie des alten Ägypten .....</b>	<b>401</b>
<b>7.</b>	<b>Abkürzungsverzeichnis .....</b>	<b>403</b>
<b>8.</b>	<b>Bibliographie .....</b>	<b>405</b>
<b>9.</b>	<b>Abbildungsverzeichnis .....</b>	<b>456</b>