

SPÄTANTIKE ALLTAGSKULTUR AUF ELEPHANTINE

BEITRÄGE
ZUR ÄGYPTISCHEN BAUFORSCHUNG UND ALBERTUMSKUNDE

BAND 26



SCHWEIZERISCHES INSTITUT
FÜR ÄGYPTISCHE BAUFORSCHUNG UND ALBERTUMSKUNDE
KAIRO

SPÄTANTIKE ALLTAGSKULTUR AUF ELEPHANTINE

Typochronologie, Funktion und kulturelle Diversität der keramischen
Funde aus den Wohnhäusern um den Chnumtempel

von

DENISE KATZJÄGER UND LAURA REMBART



PEWE-VERLAG

2024

412 Seiten mit 36 Abbildungen und 600 unnummerierten Abbildungen im Katalogteil sowie 82 Tafeln

Dieser Band ist zu zitieren:
BeiträgeBf 26

Herausgegeben von
Cornelius von Pilgrim
Schweizerisches Institut für Ägyptische Bauforschung und Altertumskunde Kairo
11/13, Sh. el-Shaer Aziz Abaza
11211 Kairo - Ägypten

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.dnb.de> abrufbar.

Gedruckt mit Unterstützung des Österreichischen Archäologischen Instituts (ÖAI) der Österreichischen Akademie der Wissenschaften (ÖAW)

© PeWe-Verlag – Gladbeck 2024

Alle Rechte, insbesondere das Recht der Vervielfältigung und Verbreitung sowie der Übersetzung, vorbehalten. Kein Teil des Werkes darf in irgendeiner Form durch Fotokopie, Mikrofilm usw. ohne schriftliche Genehmigung des Verlages reproduziert oder unter Verwendung elektronischer Systeme verarbeitet, vervielfältigt oder verbreitet werden.

Layout und Prepress: PeWe-Verlag, Gladbeck
Umschlaggestaltung: PeWe-Verlag, Gladbeck

Druck und Verarbeitung: Memminger MedienCentrum AG
Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier

Printed in Germany

ISBN: 978-3-935012-65-2

INHALT

Vorwort	VII
1. Einleitung	1
2. Forschungsgeschichte	2
2.1 Forschungen zur Spätantiken Keramik in Ägypten	2
2.2 Forschungen zur Spätantiken Keramik auf Elephantine	5
3. Ausgewählte Fundkomplexe von Elephantine	7
3.1 Komplex K20	7
3.2 Komplex M10	9
3.3 Komplex K26	9
4. Keramik	11
4.1 Methodik	11
4.2 Fabrikate	13
4.2.1 Aswan Pink Clay	15
4.2.2 Nilton (Nileclay)	15
4.2.3 Mergelton (Marlclay)	16
4.2.4 Importe	16
4.2.5 Statistische Auswertung der petrographischen Fabrikate	17
4.3 Keramikgattungen und Warengruppen	19
4.3.1 Tafelgeschirr (TG)	20
4.3.2 Alltagsgeschirr (AG)	25
4.3.3 Kochgeschirr (KG)	26
4.3.4 Amphoren und Transportamphoren	27
4.3.5 Lampen	27
4.4 Dekortechniken	28
5. Typologie	33
5.1 Teller	34
5.2 Platte	68
5.3 Schalen und Schüsseln	68
5.4 Becher	109
5.5 Töpfe	110
5.6 Kasserollen	128
5.7 Krüge, Kannen und Flaschen	141
5.8 Vorratsgefäße	156
5.9 Qadûs	160
5.10 Schöpfer	161
5.11 Ständer	161
5.12 Stöpsel	162
5.13 Deckel	162
5.14 Amphoren aus Aswan Pink Clay und Nilton	167
5.15 Miniaturamphore	172
5.16 Transportamphore	173
5.17 Lampe	177
5.18 Sonderformen	180
6. Chronologie und Vergesellschaftung	181
6.1 Typochronologie	181
6.1.1 Teller	181
6.1.2 Schalen und Schüsseln	181

Inhalt

6.1.3 Töpfe	182
6.1.4 Kasserollen	183
6.1.5 Becher	184
6.2 Kontextuelle Auswertung	184
7. Interpretation und Zusammenfassung	189
7.1 Raumfunktion	189
7.2 Gefäßfunktion, Speise- und Kochsitten	191
7.3 Produktion und Handel	196
8. Begriffsdefinitionen	197
9. Abkürzungsverzeichnis	198
10. Abgekürzt zitierte Literatur	199
11. Literaturverzeichnis	204
12. Abbildungsverzeichnis	212
13. Anhang	213
14. Katalog	224
Teller	224
Platten	247
Schalen und Schüsseln	247
Becher	276
Töpfe	276
Kasserollen	289
Krüge, Kanne und Flaschen	297
Vorratsgefäße	305
Qadus	307
Schöpfer	307
Ständer	307
Stöpsel	308
Deckel	308
Amphore aus Aswan Pink Clay und Nilton	312
Miniaturamphore	315
Transportamphore	315
Lampe	318
Sonderformen	319

Tafeln und Matrizen