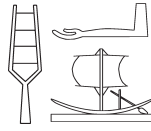


AEGYPTIACA HAMBURGENSIA

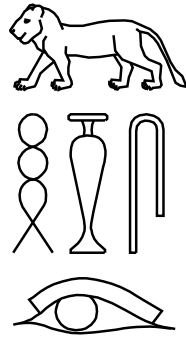
BAND 6.1

# AEGYPTIACA HAMBURGENSIA



Band 6

Herausgegeben von Wolfgang Waitkus



CECILIA BENAVENTE VICENTE

Untersuchung zum Gott Mahes  
(*M3j-ḥs3*/Miysis)  
und seiner Bedeutung im Alten Ägypten

Teil 1: Untersuchung



PEWE-VERLAG  
2026

#### **Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.dnb.de> abrufbar.

© PeWe-Verlag – Gladbeck 2026

Alle Rechte, insbesondere das Recht der Vervielfältigung und Verbreitung sowie der Übersetzung, vorbehalten. Kein Teil des Werkes darf in irgendeiner Form durch Fotokopie, Mikrofilm usw. ohne schriftliche Genehmigung des Verlages reproduziert oder unter Verwendung elektronischer Systeme verarbeitet, vervielfältigt oder verbreitet werden.

Wir behalten uns die Nutzung unserer Inhalte für Text und Data Mining im Sinne von § 44b UrhG ausdrücklich vor.

Bei Fragen zur Produktsicherheit wenden Sie sich bitte an [info@pewe-verlag.de](mailto:info@pewe-verlag.de).

Layout und Prepress: PeWe-Verlag, Gladbeck

Umschlaggestaltung: PeWe-Verlag, Gladbeck

Umschlagabbildungen: © Reihenlogo und Logo Seite III: Wolfgang Waitkus

Druck und Bindung: Rudolph Druck, Schweinfurt

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier

Printed in Germany

ISBN: 978-3-935012-75-1

FÜR MEINE GRIMMIGE LÖWIN AMIRA



## Inhalt

<b>Vorwort</b> .....	X
<b>1 Einleitung: Forschungsgegenstand, Forschungsstand, Ziele der Arbeit und Methodik</b> .....	1
1.1 Forschungsgegenstand.....	1
1.2 Forschungsstand .....	1
1.3 Ziele der Arbeit und Methodik .....	4
<b>2 Name und Beinamen des Gottes Mahes</b> .....	7
2.1 Der Name <i>M3j-ḥs3</i> .....	7
2.2 Epitheta und Beinamen.....	10
2.2.1 Epitheta der Morphologie und physischen Eigenschaften .....	10
2.2.2 Epitheta der Lebensweise .....	11
2.2.3 Epitheta der Schutzfunktionen.....	11
2.2.4 Epitheta der Macht.....	12
2.2.5 Epitheta der Verwandtschaft .....	12
2.2.6 Epitheta mit Ortschaften .....	13
2.2.7 Epitheta des Kosmos und der Natur.....	14
2.2.8 Epitheta der Wohltätigkeit .....	14
<b>3 Ikonographie des Gottes Mahes</b> .....	15
3.1 Erscheinungsform.....	15
3.1.1 Mahes als Löwe.....	15
3.1.2 Mahes als löwenköpfiger anthropomorpher Gott.....	18
3.1.3 Mahes in Menschengestalt.....	19
3.1.4 Mahes als falkenköpfiger anthropomorpher Gott .....	19
3.2 Attribute.....	19
3.2.1 Kronen.....	19
3.2.2 Waffen .....	23
<b>4 Herkunft des Gottes</b> .....	25
4.1 Das Alte Reich.....	25
4.2 Das Mittlere Reich.....	26
4.3 Das Neue Reich .....	27
<b>5 Kultorte und Erwähnung des Gottes Mahes</b> .....	30
5.1 Kultorte .....	30
5.1.1 Bubastis .....	30
5.1.2 <i>T3-rmw</i> , Leontopolis, Tell el-Moqdam.....	34
5.1.3 Die Oasen .....	73
5.1.4 Aphroditopolis .....	78
5.1.5 Debod .....	80

5.2 Vermutete Kultorte .....	87
5.2.1 Hebenu .....	87
5.2.2 Saft el-Henna.....	88
5.2.3 Memphis.....	93
5.2.4 Theben.....	94
5.3 Erwähnung des Gottes.....	97
5.3.1 Tell Mustai.....	97
5.3.2 Edfu.....	97
5.3.3 Dendera .....	103
5.3.4 Kom Ombo.....	104
5.3.5 Esna.....	105
5.3.6 El-Qala .....	106
<b>6 Das Kultpersonal des Gottes Mahes .....</b>	<b>110</b>
<b>7 Mahes als Feindvernichter: Seine Rolle als Beschützer Ägyptens.....</b>	<b>112</b>
7.1 Schutz des Raumes.....	112
7.1.1 Mahes als Naoswächter .....	112
7.1.2 Mahes als Torwächter.....	117
7.2 Schutz des Gottes .....	119
7.3 Schutz des Königs .....	120
7.4 Schutz des Privatmannes .....	121
7.4.1 Schutz durch Mahes .....	122
7.4.2 Selbstschutz vor Mahes .....	124
7.5 Zusammenfassung.....	125
<b>8 Mahes im kalendarischen und astronomischen Kontext.....</b>	<b>127</b>
8.1 Mahes im kalendarischen Kontext.....	127
8.2 Mahes im astronomischen Kontext .....	128
<b>9 Mahes in der Götterwelt .....</b>	<b>130</b>
9.1 Verwandtschaftliche Beziehungen.....	130
9.1.1 Mutter-Sohn Konstellationen.....	130
9.1.2 Der Vater des Gottes Mahes .....	133
9.2 Assoziation mit anderen Göttern .....	134
9.2.1 Die bubastidische Götterwelt.....	134
9.2.2 Erscheinungsformen des Horus .....	136
9.2.3 <i>P3-m3j-nḥ</i> und <i>Wsjr-p3-m3j</i> .....	139
9.2.4 Tutu .....	140
9.2.5 Ruti.....	141
9.3 Seth und seine Rolle als Feind.....	142
9.3.1 Exkurs: Die Mondsymbolik der Oryx-Antilopen .....	143

9.4 Die Sieben Pfeile .....	145
9.5 Götter des Auslands .....	147
9.5.1 Amun von Debod.....	147
9.5.2 Apedemak.....	147
<b>10 Mahes und der König: Prädilektion, Identifikation und Gleichsetzung .....</b>	<b>151</b>
10.1 Prädilektion: König ist geliebt ( <i>mrj</i> ) von Mahes.....	152
10.2 Filiation des Königs als Gottessohn.....	152
10.3 Direkte Identifikation: der König ist der Gott Mahes .....	153
10.4 Vergleich: Der König ist wie der Gott Mahes .....	153
10.5 Die Wesensmerkmale des Mahes für den König.....	154
10.5.1 <i>phtj</i> „Kraft“ .....	155
10.5.2 <i>šfjt</i> „Ansehen“.....	155
10.6 Zusammenfassung .....	155
<b>11 Mahes und Privatpersonen: Beziehung zum Kultort anhand der Theophorennamen.....</b>	<b>157</b>
<b>12 Exkurs: Die Titelkombination <i>ḥm nṯr B3stt ʿrk-jnsw</i> .....</b>	<b>162</b>
<b>13 Zusammenfassung.....</b>	<b>167</b>